

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

1. Общие положения

1.1. Настоящий Регламент Конкурса педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (далее – Регламент), организатором которого является ФГБУ «Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина» (далее – Президентская библиотека; Организатор), разработан в соответствии с Положением о Конкурсе педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (далее – Положение).

1.2. Регламент устанавливает сроки, порядок организации, проведения и подведения итогов Конкурса педагогических проектов «Будущее Отечества в руках Учителя» (далее – Конкурс).

2. Сроки проведения Конкурса

2.1. Конкурс проводится в период с 20 марта по 15 декабря 2023 года.

2.2. Первый этап – отборочный (с 20 марта по 15 августа 2023 года).

2.3. Второй этап – полуфинал (с 06 сентября по 20 сентября 2023 года).

2.4. Третий этап – финал (с 25 сентября по 24 октября 2023 года).

2.5. Награждение победителей Конкурса (не позднее 15 декабря 2023 года).

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. В срок, указанный в п. 2.2, участники должны пройти электронную регистрацию и представить проекты, оформленные в соответствии с требованиями Положения и настоящего Регламента.

3.2. Рабочая группа Конкурса в срок до 06 сентября 2023 года:

3.2.1. заполняет конкурсный лист с ведомостью оценок на каждый поданный педагогический проект, прошедший отборочный этап;

3.2.2. определяет не более 10 лучших проектов в каждой номинации (решение рабочей группы Конкурса по каждой номинации оформляется протоколом).

3.2.3. передает не более 10 лучших проектов в каждой номинации членам экспертной комиссии.

3.3. Экспертная комиссия Конкурса в срок до 20 сентября 2023 года:

3.3.1. заполняет конкурсный лист с ведомостью оценок на каждый поданный педагогический проект, вышедший в полуфинал;

3.3.2. определяет 3 лучших проекта в каждой номинации (решение экспертной комиссии Конкурса по каждой номинации оформляется протоколом).

3.4. В срок, указанный в п. 2.4, финалисты обязаны представить видеозаписи апробации конкурсных проектов, оформленные в соответствии с требованиями Положения и настоящего Регламента.

3.5. Жюри Конкурса в срок до 03 ноября 2023 года:

3.5.1. заполняет конкурсный лист с ведомостью оценок на каждую видеозапись, предоставленную финалистами;

3.5.2. определяет 1 победителя в каждой номинации (решение жюри Конкурса по каждой номинации оформляется протоколом).

3.6. Приглашение принять участие в церемонии награждения направляется каждому победителю Конкурса на электронный адрес, указанный участником при регистрации. Дополнительно Организатор может воспользоваться контактными телефонами.

4. Требования к структуре и оформлению проектов, представляемых на Конкурс

4.1. Проект должен иметь следующую структуру: титульный лист, аннотация, содержание, введение, основная часть, заключение, 2 библиографических списка (использованная литература и источники

из электронного фонда Президентской библиотеки), приложения (в случае необходимости).

4.2. Конкурсный проект должен состоять из двух частей: методической разработки урока, воспитательного события в форматах doc, docx или rtf и презентации к этому уроку, воспитательному событию в форматах ppt, pptx или pdf. Разработка должна быть составлена с учетом использования презентации как вспомогательного материала.

4.3. На титульном листе указываются номинация, в которой участвует представленный проект, название конкурсного проекта, ФИО автора, образовательная организация автора.

4.4. В аннотации кратко указывается, какой проблеме посвящена методическая разработка, какие вопросы в ней рассматриваются, на какую аудиторию рассчитан урок, воспитательное событие.

4.5. Во введении раскрывается актуальность данного проекта, ее место в содержании образования, а также цели и задачи урока, воспитательного события.

4.6. Основная часть конкурсного проекта должна соответствовать его теме и полностью ее раскрывать, иметь внутреннюю структуру (разделы, параграфы, др.), содержать описание педагогических приемов и методов, позволяющих внедрять источники из электронного фонда Президентской библиотеки в ход урока, воспитательного события, а также включать анализ организации творческой деятельности учащихся с использованием электронных ресурсов Президентской библиотеки.

4.7. В заключении формулируются выводы и оценка продуктивности методической разработки, сведения о возможности ее использования в практике работы других педагогов.

4.8. Библиографический список помещается в конце конкурсного проекта в алфавитном порядке. Сведения об источниках даются в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.100-2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила

составления», ГОСТ Р 7.0.5-2008 СИБИД «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

4.9. Библиографические описания использованных электронных ресурсов Президентской библиотеки составляются отдельно. Примеры описаний:

Головин К. Ф. Наше местное управление и местное представительство. СПб. : Типография М. М. Стасюлевича, 1884. 158 с. URL: <https://www.prilib.ru/item/428864> (дата обращения: 17.02.2022).

Лебедев-Кумач В. И. Стихотворение «Священная война» // РГАЛИ. Ф. 656. Оп. 3. Ед. хр. 3575. Л. 1. URL: <https://www.prilib.ru/item/1352853> (дата обращения: 06.03.2023).

Родина зовет! Толкачев С.А. Автолитография. 91x59 см. М., Л. : Искусство, 1941. URL: <https://www.prilib.ru/item/362060> (дата обращения: 06.03.2023).

1825 год. Размышления о судьбе России. Учебный фильм. СПб : Президентская библиотека, 2015. URL: <https://www.prilib.ru/item/394539> (дата обращения: 06.03.2023)

4.10. В приложение рекомендуется помещать материалы, связанные с выполнением проекта, но не вошедшие в основную часть (таблицы, иллюстрации и т. п.).

4.11. Все таблицы и рисунки, встречающиеся в проекте, должны быть пронумерованы, иметь название и ссылки на них в тексте конкурсного проекта.

4.12. Объем проекта для всех номинаций без учета списка литературы и приложений не должен превышать 20 000 печатных знаков с пробелами.

4.13. Проект направляется в электронной форме в соответствии со следующими параметрами:

- программа: Microsoft Word, Open Office;
- поля: 3 см с левой стороны, 2 см с правой стороны, сверху и снизу;
- шрифт: Times New Roman;
- кегль: 14;
- выравнивание: по ширине;
- межстрочный интервал: полуторный (1,5);
- абзацный отступ: 0,7;
- переносы включены.

5. Требования к формату и содержанию видеозаписи, представляемой на Конкурс

5.1. Финальное задание представляет собой апробацию написанного проекта, подтвержденную видеозаписью длительностью от 30 до 90 минут.

5.2. Апробация должна демонстрировать реализацию всех этапов, прописанных в проекте, в ней должно отсутствовать сокращение разработанной методической разработки.

5.3. Видеозапись участника Конкурса должна быть выполнена в формате mp4 или mov с разрешением не ниже 1280×720 пикселей, 50 кадров в секунду или 1920×1080 пикселей, 25 кадров в секунду.

5.4. Видеозапись должна быть выполнена непрерывно с использованием микрофона камеры. Склейка и монтаж записи не допускаются. Исключение составляет случай, когда разработка рассчитана более чем на один урок и предполагает одну переменную. Во время записи в кадре должны находиться участник конкурса и аудитория (учащиеся).

6. Критерии оценки на отборочном этапе

№ п/п	Критерии оценки
1	<p><i>Соответствие проекта требованиям оформления (максимальный балл – 2)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проект оформлен в соответствии с формальными критериями (2 балла); – проект оформлен корректно, однако имеет 1-2 недочета (1 балл); – проект оформлен неправильно (0 баллов); – проект не соответствует номинации (дисквалификация)
2	<p><i>Уникальность разработки (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – уникальность разработки составляет выше 90% (4 балла); – уникальность разработки составляет от 80% до 90% (3 балла); – уникальность разработки составляет от 70% до 80% (2 балла); – уникальность разработки составляет от 60% до 70% (1 балл); – уникальность работы ниже 60% (дисквалификация)
3	<p><i>Обоснованность выбора ресурсов Президентской библиотеки (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – отбор электронных документов и информационных материалов полностью обоснован (4 балла); – имеется необоснованное использование материалов (2 балла); – отбор не обоснован (0 баллов)
4	<p><i>Полнота использования в конкурсном проекте электронных документов из фонда Президентской библиотеки (максимальный балл – 5)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – материалы представлены в полном объеме, автором не пропущены существенные для раскрытия темы источники (4 балла); – материалы представлены не в полном объеме, автором пропущены некоторые существенные для раскрытия темы материалы (2 балла); – отобранные материалы не представляют ценности для раскрытия темы (0 баллов); – обоснованное использование более 2 источников из электронного фонда Президентской библиотеки (дополнительный балл); – использование менее 2 источников из электронного фонда Президентской библиотеки (дисквалификация)
5	<p><i>Глубина анализа педагогом электронных документов из фонда Президентской библиотеки (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – материалы из фонда Президентской библиотеки качественно проанализированы (4 балла); – анализ отобранного материала недостаточен (2 балла); – анализ материала поверхностен (0 баллов)
6	<p><i>Творческий подход к использованию ресурсов из фонда Президентской библиотеки (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – уместные творческие решения в использовании ресурсов Президентской библиотеки (4 балла); – имеются неуместные творческие решения в использовании материала (2 балла); – творческий подход к подбору материала неуместен (0 баллов)

Итого: 24 балла

7. Критерии оценки на втором этапе (полуфинал)

№ п/п	Критерии оценки
1	<p><i>Актуальность темы (описание проблемы; наличие противоречий; возможное решение проблемы; причины, по которым она не может быть решена) (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – тема имеет большой практический и/или теоретический интерес (4 балла) – тема носит вспомогательный характер (2 балла) – тема не актуальна (0 баллов)
2	<p><i>Мотивирование учащихся пользоваться ресурсами Президентской библиотеки (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – убедительная для учащихся аргументация использования фондов Президентской библиотеки, детальное освещение возможностей фонда (4 балла); – аргументация использования фондов недостаточно убедительна для учащихся, возможности фонда освещены поверхностно (2 балла); – аргументация использования фондов отсутствует, возможности фонда не освещены (0 баллов)
3	<p><i>Методическая и психолого-педагогическая грамотность (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – урок, воспитательное событие четко, логично и последовательно построен, структура урока, воспитательного события и используемые методы, объем и уровень сложности соответствуют психофизиологическим возрастным особенностям обучающихся (4 балла); – логика и структура урока, воспитательного события недостаточно последовательны, используемые методы соответствуют психофизиологическим возрастным особенностям обучающихся частично (2 балла); – урок, воспитательное событие не отвечает методическим требованиям, отсутствует ориентация на психофизиологические возрастные особенности учащихся (0 баллов)
4	<p><i>Целеполагание и результативность (максимальный балл – 4)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – цели, задачи и планируемые результаты были достигнуты при отборе учебного материала (4 балла); – поставленные цели, задачи и планируемые результаты были частично достигнуты при отборе учебного материала (2 балла); – поставленные цели, задачи и планируемые результаты не были достигнуты (0 баллов)
5	<p><i>Корректность и глубина понимания предметного содержания (максимальный балл – 4)</i></p>

	<p>– содержание урока, воспитательного события раскрывает тему урока, воспитательного события понятийный аппарат сформирован в соответствии с заявленной темой урока, воспитательного события, отсутствуют фактические ошибки (4 балла);</p> <p>– тема урока, воспитательного события раскрыта недостаточно / 1 фактическая ошибка / понятийный аппарат используется некорректно (2 балла);</p> <p>– тема урока, воспитательного события не раскрыта, понятийный аппарат не соответствует теме урока, воспитательного события, допущено более 1 фактической ошибки (0 баллов)</p>
Итого: 20 баллов	

8. Критерии оценки на третьем этапе (финал)

№ п/п	Критерии оценки
1	<p><i>Взаимодействие педагога с обучающимися (максимальный балл – 4 балла)</i></p> <p>– педагог успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися, поддерживает различные способы их совместной деятельности, коммуникации и учебной кооперации (4 балла);</p> <p>– коммуникация с учениками недостаточно успешна, учебная кооперация недостаточно налажена (2 балла);</p> <p>– коммуникация с учениками и их учебная кооперация не установлены (0 баллов)</p>
2	<p><i>Вовлеченность аудитории (максимальный балл – 4 балла)</i></p> <p>– педагог организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы (4 балла);</p> <p>– аудитория частично вовлечена в процесс обучения (2 балла);</p> <p>– ученики не вовлечены (0 баллов)</p>
3	<p><i>Развитие культуры речи (максимальный балл – 4 балла)</i></p> <p>– урок, воспитательное событие способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности (4 балла);</p> <p>– преподаватель уделяет мало внимания речевой культуре обучающихся или допускает 1-2 речевых ошибки (2 балла);</p> <p>– преподаватель не уделяет внимания речевой культуре обучающихся (0 баллов)</p>
4	<p><i>Оценка практического достижения целей и задач урока, воспитательного события (максимальный балл – 4 балла)</i></p> <p>– планируемые цели, задачи и результаты были достигнуты при проведении урока, воспитательного события (4 балла);</p> <p>– поставленные цели, задачи и планируемые результаты были частично достигнуты при проведении урока, воспитательного события (2 балла);</p>

	– поставленные цели, задачи и планируемые результаты не были достигнуты (0 баллов)
5	<i>Педагогическая гибкость в общении с обучающимися и готовность к импровизации (максимальный балл – 2 балла)</i> – педагог показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися (2 балла); – педагогом не были продемонстрированы готовность к импровизации и педагогическая гибкость в общении с обучающимися (0 баллов)
6	<i>Рефлексивная культура (максимальный балл – 2)</i> – педагог обращает внимание учащихся на смысл учебных действий, демонстрирует достижение поставленных целей и задач (2 балла); – педагог игнорирует смысл учебных действий и достижение учащимися поставленных целей и задач (0 баллов)
Итого: 20 баллов	